

Jerzwałd, dnia 31 maja 2019 r.

UCZESTNICY POSTĘPOWANIA

Dotyczy: przetargu nieograniczonego pn. „Zaprojektowanie i wykonanie aranżacji ekspozycji przyrodniczej wraz z niezbędnym wyposażeniem sal: edukacyjnej, wystawowej, prowadzącego do sal korytarza wraz z klatką schodową i korytarzem wejściowym do budynku – siedziby Zespołu Parków Krajobrazowych w Jerzwałdzie”.

Znak sprawy: ZP 320/3/19/ZPK

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ

W związku z wniesionymi zapytaniami do SIWZ wyżej wymienionego postępowania, Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1a ustawy Pzp udziela wyjaśnień jak poniżej:

Pytanie nr 1.

Zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie czy wykonanie projektu wykonawczego i jego akceptacja będzie wymagała również ustaleń i akceptacji zaproponowanych rozwiązań przez konserwatora zabytków.

Odpowiedź:

Projekt wykonawczy oraz prace nie wymagają ustaleń konserwatora zabytków. Taka informacja znajduje się na stronie 3 SIWZ.

Pytanie nr 2.

Czy w budynku istnieje już sieć elektryczna i teletechniczna oraz ppoż. ?

Jeśli tak to prosimy o udostępnienie posiadanych przez Zamawiającego projektów istniejących sieci.

Odpowiedź:

Tak, w budynku istnieje sieć elektryczna, teletechniczna oraz ppoż. Zamawiający nie posiada projektów istniejących sieci.

Pytanie nr 3.

Przedstawiona przez Zamawiającego koncepcja oraz opis przedmiotu zamówienia nie zawiera zestawienia ilościowego oczekiwanych rozwiązań, co nie pozwala na przygotowanie rzetelnej oferty. Przykład: w opisie sali dydaktycznej Zamawiający oczekuje, cytując: „Regały zamykane na materiały dydaktyczne do wykorzystania podczas zajęć prowadzonych na sali. Regały wykonane z materiału przezroczystego, pleksi/szkło” proszę podać w jakiej ilości?

Odpowiedź:

Po stronie Wykonawcy leży przygotowanie projektu również sali edukacyjnej/konferencyjnej oraz zaproponowanie miejsca ustawienia regałów, w tym wykonanie tego zakresu. Maksymalnie do zagospodarowania, zgodnie z koncepcją, która jest załącznikiem do SIWZ, może być ściana o wymiarach: ok. 4,5 m długości, wysokości ok. 3 m., na której można umieścić takie regały. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że niniejsze postępowanie prowadzone jest w formule „zaprojektuj i wykonaj”.

Pytanie nr 4.

Zamawiający wskazał iż dopuszcza zmiany ilościowe urządzeń multimedialnych. Proszę zatem wskazać na jakiej podstawie Wykonawca ma oszacować ilość urządzeń jakie ma wycenić. Od ilości urządzeń uwarunkowana jest również cena za przygotowanie treści multimedialnych oraz systemu sterowania, koszty dostawy itp.

Odpowiedź:

Załącznik nr 7 do SIWZ (nr 1 do umowy), załącznik nr 9 do SIWZ (nr 2 do umowy) zawierają informacje dotyczące ilości urządzeń multimedialnych w poszczególnych pomieszczeniach. Powyższe winno być dla Wykonawcy założeniem przy przygotowywaniu oferty.

Pytanie nr 5.

Czy w zakresie Wykonawcy jest również wykonanie systemu wentylacji w budynku? Jeśli tak wymaga to pozwolenia na budowę na podstawie projektu i zgody konserwatora?

Odpowiedź:

W budynku jest wentylacja grawitacyjna, niewystarczająca dla potrzeb wystawy. Stąd propozycja wentylacji mechanicznej tylko w tej części budynku, w której będzie wystawa przyrodnicza oraz sala dydaktyczna. Do wywiewu wykorzystano istniejące kanały grawitacyjne, czerpnia - naniesiona w dokumencie koncepcji. Te prace nie wymagają zezwolenia na budowę ani zgody konserwatora zabytków.

Pytanie nr 6.**Z jakich materiałów mają być wykonane Dioramy?**

Odpowiedź:

Zamawiający nie wskazuje konkretnego materiału. Dioramy mają być zaprojektowane przez Wykonawcę w projekcie wystawy i muszą być zaakceptowane przez zamawiającego. Przez dioramę Wykonawca rozumie: "Diorama przyrodnicza (rozumiana jako przestrzenna/panoramiczna makieta, wykonywana różnymi technikami plastycznymi i modelarskimi, przedstawiająca walory przyrodnicze/zjawiska przyrodnicze/procesy przyrodnicze)." Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że niniejsze postępowanie prowadzone jest w formule „zaprojektuj i wykonaj”.

Pytanie nr 7.**Czy Zamawiający oczekuje oznaczeń wewnątrz pomieszczeń dla osób z dysfunkcjami?**

Odpowiedź:

Takie oznaczenia powinny się znaleźć w miejscach, przy których będą znajdować się treści multimedialne dla osób niedowidzących.

Pytanie nr 8.**Czy Aplikacje i treści multimedialne mają być przystosowane dla osób niewidomych i słabowidzących?**

Odpowiedź:

Tak, należy przewidzieć przy eksponatach rozwiązania pozwalające na korzystanie dla osób niedowidzących.

Pytanie nr 9.

Zamawiający nie wskazał, że Wykonawca musi posiadać potencjał ludzki w postaci osób specjalizujących się w poszczególnych dziedzinach nauki aby stworzyć treści multimedialne. Czy Zamawiający jest w posiadaniu materiałów i treści jakie chce pokazać na stanowiskach multimedialnych?

Odpowiedź:

Zamawiający w SIWZ zamówienia wskazuje na potrzebę zaprojektowania treści multimedialnych, wskazał również na tematy i zawartość tych treści. Dostarczenie materiałów i treści na stanowiska multimedialne **leżą po stronie Wykonawcy**. Wszystkie propozycje zdjęć, grafik, filmów, gier itp. znajdować się powinny w projekcie wykonawczym i muszą być zaakceptowane przez Zamawiającego. Zamawiający może wesprzeć Wykonawcę w poszukiwaniu źródeł zakupu tych treści.

Pytanie nr 10.**Co Zamawiający rozumie poprzez konstrukcje wystawiennicze?**

Odpowiedź:

Konstrukcją wystawienniczą są np.: dioramy, przeszklone szafy z eksponatami, ścianka z

fototapetą, komoda z szufladami, w których znajdują się eksponaty przyrodnicze.

Pytanie nr 11.

Co Zamawiający rozumie jako nagłośnienie? - brak wytycznych.

Odpowiedź:

Nagłośnienie bazować ma na głośnikach naściennych lub sufitowych w liczbie umożliwiającej równe pokrycie dźwiękiem powierzchnię wystawową. Nagłośnienie będzie wykorzystywane do odtwarzania głosów zwierząt, dźwięków przyrody. Zadaniem Wykonawcy jest zaprojektowanie i wykonanie zgodnie z tym projektem odpowiedniego nagłośnienia korytarza.

Pytanie nr 12.

Czy Zamawiający oczekuje wykonania dźwiękowego systemu powiadamiania o pożarze?

Odpowiedź:

Nie, Zamawiający nie oczekuje wykonania dźwiękowego systemu powiadamiania o pożarze.

Pytanie nr 13.

Czy Zamawiający oczekuje wykonania zasilania awaryjnego aktywowanego w momencie braku prądu? Jest to bardzo ważny element ekspozycji który pozwala na jej bezawaryjne działanie.

Odpowiedź:

Wykonawca ma podłączyć urządzenia multimedialne w taki sposób, aby zapewnić w przypadku zaniku zasilania, możliwość bezpiecznego wyłączania się stanowisk np.: z systemu zarządzania ekspozycją.

Pytanie nr 14.

Czy w budynku istnieją strefy pożarowe? - brak informacji. Wykonanie w budynku sieci strukturalnej będzie wymagało rewizji i przejść pomiędzy pomieszczeniami.

Odpowiedź:

W budynku nie istnieją strefy pożarowe.

Pytanie nr 15.

Czy obiekt ma być wykorzystywany w celach komercyjnych?

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewiduje takiej możliwości.

Pytanie nr 16.

Brak w Opisie Przedmiotu Zamówienia i w koncepcji jest również wytycznych co do oświetlenia. Wykonawca nie jest w stanie oszacować na etapie składania ofert wielu zakresów w tym oświetlenia.

Odpowiedź:

Po stronie Wykonawcy leży zaprojektowanie i wykonanie zgodnie z tym projektem oświetlenia, które obejmować musi: oświetlenie sal - oświetlenie użytkowe oraz oświetlenie dekoracyjne związane już z konkretnymi eksponatami. W sali szkoleniowej i na wystawie oświetlenie użytkowe jest też elementem wystawy. Rozdzielność może być na korytarzu gdzie aranżacja tego pomieszczenia w koncepcji przewiduje efekt światła i dźwięk. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że niniejsze postępowanie prowadzone jest w formule „zaprojektuj i wykonaj”.

Pytanie nr 17

Brak w Opisie Przedmiotu Zamówienia i w koncepcji jest również wytycznych co do składu gatunkowego również ilościowego flory i fauny co jest niezbędne do oszacowania kosztów dostawy dermoplastów oraz modeli.

Odpowiedź:

W załączniku nr 9 do SIWZ (nr 3 do Umowy) oraz załączniku nr 10 do SIWZ (nr 4 do Umowy), Zamawiający opisał zawartość poszczególnych ekspozycji, wymienił gatunki flory i fauny, które będą w nich się znajdowały. Wszystkie wymienione gatunki przy poszczególnych instalacjach muszą się w nich znaleźć. Na etapie projektu Wykonawca musi przedstawić sposób rozmieszczenia /aranżacji wymienionych gatunków w każdej z instalacji. Zamawiający musi zatwierdzić przedstawiony projekt rozmieszczenia oraz ilości egzemplarzy poszczególnych gatunków w każdej instalacji. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że niniejsze postępowanie prowadzone jest w formule „zaprojektuj i wykonaj”.

Pytanie 18.

Prosimy o wyjaśnienie czy aplikacja mobilna opisana w koncepcji plastycznej i wytycznych wykonawczych jest przedmiotem tego postępowania? Jeśli tak to prosimy o przedstawianie opisu funkcjonalnego tej aplikacji.

Odpowiedź:

Aplikacja mobilna opisana w koncepcji plastycznej i wytycznych wykonawczych nie jest przedmiotem tego postępowania.

Pytanie 19.

Prosimy o wyjaśnienie czy dostarczenie sytemu oświetlenia stałego oraz wystawienniczego dla całej wystawy jest przedmiotem niniejszego postępowania. Czy w razie dostawy systemu powinny być podłączone do jednego sytemu oraz czy ten system powinien być zintegrowany z innymi systemami istniejącymi na budynku.

Odpowiedź:

Po stronie Wykonawcy jest zaprojektowanie i wykonanie zgodnie z tym projektem oświetlenia, które obejmować musi: oświetlenie sal - oświetlenie użytkowe oraz oświetlenie dekoracyjne związane już z konkretnymi eksponatami. W sali szkoleniowej i na wystawie oświetlenie użytkowe jest też elementem wystawy. Rozdzielność może być na korytarzu gdzie aranżacja tego pomieszczenia w koncepcji przewiduje efekt światło i dźwięk. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że niniejsze postępowanie prowadzone jest w formule „zaprojektuj i wykonaj”.

Pytanie 20.

Prosimy o wyjaśnienie czy system nagłośniania korytarza na I piętrze jest w zakresie niniejszego postępowania. Jego opis występuje tylko w koncepcji plastycznej i wytycznych wykonawczych. Jeśli tak to prosimy wytyczne oraz opis funkcjonowania systemu.

Odpowiedź:

Nagłośnienie bazować ma na głośnikach naściennych lub sufitowych w liczbie umożliwiającej równe pokrycie dźwiękiem powierzchnię wystawową. Nagłośnienie będzie wykorzystywane do odtwarzania głosów zwierząt, dźwięków przyrody. Zadaniem Wykonawcy jest zaprojektowanie i wykonanie zgodnie z tym projektem odpowiedniego nagłośnienia korytarza. Jednocześnie Zamawiający zwraca uwagę, że niniejsze postępowanie prowadzone jest w formule „zaprojektuj i wykonaj”.

Pytanie 21.

Prosimy o wyjaśnienie czy w przestrzeni wystawy należy zamontować mikroskopy z kamerami ponieważ występuje jedynie koncepcji plastycznej i wytycznych wykonawczych oraz rysunkach.

Odpowiedź:

W Opisie Przedmiotu Zamówienia w załączniku nr 7 do SIWZ(załącznik nr 1 do umowy) i w załączniku nr 9 do SIWZ (nr 3 do umowy) znajdują się opisane dane dotyczące zawartości ekspozycji. Na sali wystawowej nie przewiduje się ustawienia mikroskopu.

Pytanie 22.

Prosimy o wyjaśnienie czy monitory 17” które występują tylko w koncepcji plastycznej i wytycznych wykonawczych a nie występuje w żadnych innych dokumentach są przedmiotem niniejszego postępowania. Czy monitory 17” to są te same monitory 15”, które zostały opisane w Założeniach funkcjonalno -użytkowych i opisie przedmiotu zamówienia ?

Odpowiedź:

W Opisie Przedmiotu Zamówienia w załączniku nr 7 do SIWZ(załącznik nr 1 do umowy)

i w załączniku nr 9 do SIWZ (nr 3 do umowy) znajdują się właściwie opisane dane dotyczące parametrów proponowanych monitorów do dostarczenia do sal.

Pytanie 23.

Prosimy o przedstawienie przedmiaru dotyczącego instalacji multimedialnych ponieważ przedstawiona dokumentacja jest niejednoznaczna i występują rozbieżności pomiędzy załączonymi dokumentami do SIWZ.

Odpowiedź:

W Opisie Przedmiotu Zamówienia w załączniku nr 7 do SIWZ (załącznik nr 1 do umowy) i w załączniku nr 9 do SIWZ (nr 3 do umowy) znajdują się właściwie opisane dane dotyczące parametrów proponowanych monitorów do dostarczenia do sal.

Termin składania i otwarcia ofert pozostaje bez zmian.

DYREKTOR
Zespołu Parków Krajoznawczych
mgr inż. Krzysztof Słowiński

